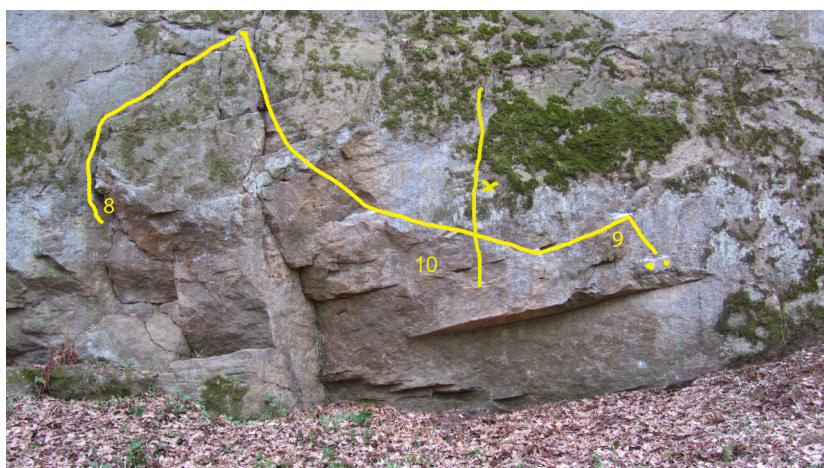


- 1) Transsibiřská magistrála 6A+, Michal Janeček duben 2012
- celou hranou zleva do prava až do nejvyššího madla, výlez vlevo na polici
- 2) Vo fous 6A, Michal Janeček, duben 2012
- start z dírký a nižšáho bočáku přímo na hranu a výlez na polici
- 3) Klíšťák 7A SD, Michal Janeček, Jindřich Fousek, duben 2012
- start z bočáku a spodobočáku, stěnkou vzhůru do madla. Bez hrany. Nebrat chyt nohoře vpravo z cesty Jarná vyklbovačka
- 4) Jarná vyklbovačka 5C+, Michal Janeček, duben 2012
- z jasného chytu se šipkou přes madlo a lišty vlevo stěnkou do madla
- 5) Žížala 6A+, Michal Janeček, Jindřich Fousek, duben 2012
- stejný začátek jako 4, jen nahoře mírně vpravo do madla nad převískem
- 6) Zorro mstitel, 6C+, Michal Janeček, Jindřich Fousek duben 2012
- start z chytu jako 4, přes malou lištu na kýlu do oblíny, z ní přímo vpravo přes bočáček do bočákového madla
- 7) Pentatonika 7A, Jindřich Fousek, Michal Janeček duben 2012
- start z lišty, bez kamene dole-nohy ve stěně. Přes lišty šikmo vlevo do madla.
- 11) Borrelióza 7B SD, Michal Janeček, Jindřich Fousek, duben 2012
- start z bočáku, přes díрку traverz doprava do Klíšťáka a jím do topu.



- 8) Sloní ucho 4, Pávlína Kaprálová, duben 2012
- sokolíkem do madla. Ze stoje.
- 9) Jen se smějte 6B+ SD, Michal Janeček, duben 2012
- z dvou lišt traverz vlevo do madla, bez chytu X
- 10) Hombree 6B SD, Ondra Nosek
- start z lišt s tečkou, nohama do chytu X